StuDocu.com

Capitulo 7 Urbano y Yuni

Entomologia (Universidad Nacional Abierta y a Distancia)

StuDocu no está patrocinado ni avalado por ningún colegio o universidad.
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

CAPÍTULO 7

TÉCNICAS DE CONOCIMIENTO PERSONAL E INTERPERSONAL

Los grupos sociales son construcciones en las que se entabla una dialéctica de interdependencia entre las personas y el conjunto de miembros. Las personas aportan al grupo sus conocimientos, habilidades, actitudes, características personales, capacidades y competencias. A la vez extraen del grupo recursos de todo tipo para poder desarrollarse en el plano personal y como parte del conjunto social. Todo grupo es una configuración que es más que la suma de sus integrantes, aunque no hay posibilidad de conformar ningún grupo humano si sus miembros no se implican y aplican a su construcción a través de la realización de actividades expresivas (aquellas que se refieren a la expresión de su personalidad) e instrumentales (aquellas ligadas a tareas específicas que hacen a la finalidad del grupo).

En algún sentido, los grupos son una especie de laboratorio social en el que se adquieren los recursos para vincularse y desarrollarse como sujetos. Como señalamos en otro texto, los seres humanos somos sujetos sujetados a un orden y una estructura social; sujeción que es condición de posibilidad para nuestra constitución personal y, a la vez es medio de canalización de las potencialidades y recursos personales.

La integración a cualquier grupo requiere la disponibilidad para aportar recursos personales en pos de constituir un nosotros inclusivo. Ello plantea la necesidad de que los sujetos puedan identificar sus recursos y capacidades personales en tanto medios que faciliten su integración en la red

Copyright 2014. Editorial Brujas.
All rights reserved. May not be reproduced in any form without permission from the publisher, except fair uses permitted under U.S. or applicable copyright law.

EBSCO Publishing : eBook Collecti ... TA Y A DISTANCIA - UNAD
AN: 847662 ; Urbano, Claudio Ariel
Account: ns145102.main.eds

This document is available free of charge on StuDocu.com

Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

grupal. Asimismo, es necesario que cada integrante del grupo detecte sus carencias y limitaciones expresivas e instrumentales a fin de reconocer y valorar los beneficios potenciales que puede tener para él la integración en el grupo.

Las *"técnicas de conocimiento personal e interpersonal"* tienen por finalidad que el sujeto se conozca a sí mismo y se de a conocer a los demás a través de la participación e integración grupal. En la medida en que una persona descubre sus potencialidades y sus limitaciones puede intencionalmente aportarlas al grupo en el que participa. Por su parte, el conocimiento personal puede ser estimulado por el grupo.

Estas técnicas contribuyen al desarrollo emocional de los participantes en tanto tienden a fortalecer la confianza en sus capacidades, la seguridad en sus recursos y una mayor estima de sí mismos. En tanto el sujeto pueda percibirse efectuando aportes dentro de un grupo y simultáneamente sentirse enriquecido por el intercambio con otros participantes puede otorgarse un valor personal que sostiene su autoestima y su autoconcepto.

Estas técnicas permiten que los participantes puedan desarrollar relaciones de confianza con otros integrantes de su grupo de pertenencia, posibilitando la expresión personal. A través de estas técnicas el sujeto puede profundizar el conocimiento de sí mismo a través de la realización de actividades en el grupo en el que se encuentra. Estas dinámicas se encuentran orientadas hacia la adquisición, por parte del individuo, de aquellos elementos que le lleven a desarrollar una concepción positiva de sí mismo. Con este tipo de dinámicas lo único que se quiere conseguir, es que los participantes desarrollen una adecuada aceptación de sus posibilidades, sus limitaciones y sus capacidades personales.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; , Copyright: All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

¿QUÉ CARTA TE TOCÓ?

EDAD

A partir de los **6 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por 4 personas.

NOTA: esta dinámica puede ser utilizada como dinámica de presentación, de conformación de grupos o de integración.

DURACIÓN

15 minutos aproximadamente.

✓ 5 minutos para repartir las cartas.

✓ 10 minutos para el desarrollo de la dinámica.

MATERIALES

✓ Una baraja de cartas.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Conocer los nombres de los integrantes del grupo.

Conformar pequeños grupos.

Favorecer la interacción entre los miembros.

CONTENIDO:

El coordinador selecciona igual número de cartas que el total de los integrantes del grupo, para lo cual debe saber de antemano cuántos alumnos hay en su clase. Luego mezcla bien el naipe de cartas. Y entrega una a cada integrante.

Una vez entregadas las cartas da la siguiente consigna: *"Ahora tienen que buscar a los compañeros que tienen el mismo número que su carta. Cuando encuen-*

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

tren a sus compañeros/as deberán decirles lo que les gusta hacer y lo que no les gusta".

EVALUACIÓN

El coordinador facilitará el diálogo realizando preguntas como:

a) ¿Cómo se han sentido?.

b) ¿Para qué les ha servido la dinámica?.

c) ¿Qué cosas podrían contarnos de los compañeros con los que han realizado este ejercicio?.

VARIANTES

INFANTIL. Una vez encontrados los compañeros con el mismo número, si no se conocen se presentarán diciendo sus nombres e intentarán encontrar entre ellos alguna cualidad o gusto por la misma comida, el mismo color ...etc.

Una vez encontradas las mismas cartas, dialogarán entre ellos, acerca de cómo pasaron sus últimas vacaciones (u otros temas que favorezcan la conversación), con el fin de favorecer las interrelaciones.

VARIANTES

Es conveniente que se dificulte la actividad. Pudiéndoles pedir que compartan lo que les gusta de sus amigos/as y lo que no les gusta de ellos/as.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANA (PASTO) (S) AN: 2708477 ; ; ; Account: ns
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

POEMA GRUPAL

E D A D

Desde los **12 años.**

T A M A Ñ O
DEL GRUPO

Grupos de **10 ó15 personas**

DURACIÓN

50 minutos aproximadamente.

✓ 30 minutos para el desarrollo de la dinámica.

✓ 20 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.

✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Fomentar la expresión verbal y no verbal y la asociación de ideas.

Potenciar la comunicación interactiva.

Valorar el trabajo y la cooperación en grupo.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Nos vamos a ubicar en un círculo. Cada uno va a sacar una hoja y va a escribir las siguientes palabras: "el encuentro, la amistad y la vida". Esos van a ser los temas centrales sobre los cuales vamos a elaborar un texto. Cada cual escribe una oración que haga referencia a estos temas. A la orden de ¡Ahora! Le va a pasar su hoja al compañero que tiene a su derecha, el*

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

cual va a leer la narración y va a tratar de continuar el texto. El ejercicio continúa de esta manera y la hoja va rotando tantas veces como lo indique".

Posteriormente, cada miembro lee el poema que quedó conformado.

EVALUACIÓN

Se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

a) Coherencia interna del texto.

b) Pertinencia del texto con las palabras claves.

c) Relato del texto.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANA PORTAL DE INVESTIGACIÓN (jessicarojas477@hotmail.com) - Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

RETRATO INTERIOR

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Todo el grupo.

DURACIÓN

60 minutos

✓ 20 minutos para el desarrollo de la técnica.
✓ 40 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Incentivar el conocimiento entre los miembros del grupo.

Generar situaciones en donde los integrantes puedan autodefinirse.

Estimular la comunicación oral.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Ahora cada uno va a sacar una hoja y la va a dividir en cuatro partes iguales. En la primera parte va a colocar el momento más triste que ha pasado; en la segunda parte, el regalo más preciado que recibió; en la tercera parte, la frase con la que se define; y, en la cuarta parte, a lo que más le teme".*

Posteriormente, cada uno expone su retrato interior.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

EVALUACIÓN

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) El clima social que se ha desarrollado en el aula.

b) El nivel de escucha.

c) El grado de compromiso de los participantes respecto de lo expresado en su retrato.

VARIANTES

Se plantea el escribir la antítesis de su retrato interior.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD. All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

ENCICLOPEDIA DE PENITENCIAS Y DE PREMIOS

EDAD

A partir de los **8 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.

✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.

✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Incentivar la reflexión acerca de las "faltas" y las sanciones en relación al proceso educativo escolar y/o familiar.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 5 personas. Una vez formados los grupos de trabajo da la siguiente consigna: *"Les voy a entregar dos hojas y una lapicera. En una de las hojas, individualmente, van a elaborar dos listas: una, de transgresiones infantiles (faltas, maneras de portarse mal); y otra, de transgresiones adolescentes. A cada transgresión le van a asignar una penitencia, pero ésta deberá fundamentarse, es decir,*

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

van a explicar para qué servirá esa penitencia específicamente y qué aprenderá el niño o el adolescente al cumplirla. En la otra hoja, van a elaborar dos listas: Una de "buenas conductas o acciones correctas" infantiles; y otra, de "buenas conductas o acciones correctas" adolescentes. A cada "buena conducta o acción correcta" le van a asignar un premio, pero éste deberá fundamentarse, es decir, van a explicar para qué servirá este premio y qué aprenderá el niño o el adolescente al recibirlo".

Posteriormente, cada grupo presentará las penitencias y los premios. Se consensuará si se está de acuerdo con la penitencia o el premio y con la explicación de para qué servirá y qué se aprenderá con esta penitencia o con este premio. Luego se formará un pequeño diccionario o manual de penitencias y premios.

La dinámica concluirá con la puesta en común del diccionario o manual de penitencias y premios.

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) El clima social que se ha desarrollado en el aula.

b) El nivel de escucha.

c) La pertinencia de las penitencias y de los premios según se refiera a la etapa vital de la niñez o adolescencia.

Se sugiere para los tres ciclos que se elabore un manual o diccionario grupal que contenga las conductas aceptables y sus respectivos premios; y las conductas que no lo son con sus respectivos castigos.

Se establecerá una lista de qué conductas favorecen el intercambio, el respeto y la comunicación; y qué conductas lo obstaculizan.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

CREACIÓN LIBRE

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Todo el grupo.

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.
✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.
✓ Marcadores.
✓ Fotografías.
✓ Canciones impresas.
✓ Frases.
✓ Poemas.
✓ Equipo de música.
✓ Música instrumental.

NOTA: se puede colocar cualquier objeto que sirva como motivador para el trabajo.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Incentivar el mutuo conocimiento entre los miembros del grupo.

Generar situaciones en donde los integrantes puedan autodefinirse.

Promover un contexto lúdico-creativo.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA. All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

CONTENIDO:

El coordinador ubica los materiales sobre una mesa en el centro de la sala, coloca música suave y da la siguiente consigna: *"Vamos a ubicarnos formando un círculo. En el centro de la sala hay una serie de materiales que van a observar y luego van a retirar aquel objeto que más les atraiga. Una vez que tienen el material, van a conectarse con él y van a escuchar la música. Déjense guiar por las sensaciones que les produce el material, el ritmo, la cadencia de la música y escriban aquello que les viene a la mente. Para realizar esta tarea disponen sólo de 20 minutos. Finalizado el tiempo previsto, cada participante le pondrá un precio a su creación. Ese precio deberá ser algo simbólico, como por ejemplo: ¡Para que yo muestre mi creación al grupo deberán pagar el precio que he estipulado: que todos me digan una poesía, etc.".*

Una vez que el grupo decide pagar el precio solicitado por el creador, éste lee su producción. Y así, continúa la técnica pagando el precio y exponiendo la producción de cada participante.

EVALUACIÓN

El coordinador propicia la reflexión realizando preguntas como:

a) ¿Por qué cada uno eligió ese precio?

b) ¿La "creación" producida ha reflejado algo de mí?

a) ¿Qué conclusiones pueden extraer de esta actividad?

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

RADIOGRAFÍA PERSONAL

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

pequeños grupos conformados por 6 personas.

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

✓ 30 minutos para desarrollar la técnica.

✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Fotocopia del contorno de una figura humana (una por integrante).

✓ Revistas.

✓ Tijeras.

✓ Goma de pegar.

✓ Marcadores.

✓ Lápices de colores.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Propiciar la expresión dentro de un contexto lúdico y creativo.

Fortalecer el carácter expresivo de los alumnos/as.

Reflexionar acerca de la definición que se tiene de sí.

Posibilitar una instancia de mutuo conocimiento entre los integrantes del grupo.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para formar grupos de 5 participantes. Una vez que los grupos se encuentran conformados da la siguiente consigna: *"Voy*

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA. Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

a entregar a cada uno una fotocopia con el contorno de una figura humana. A este contorno lo van a tener que rellenar con fotos, palabras, frases, colores, formas,...etc. que representen la manera de pensar, de sentir, de hacer de ustedes mismos. Una vez que hayan hecho su "radiografía personal" la van a compartir con los demás miembros del grupo".

EVALUACIÓN

Se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

a) Clima socio-afectivo desarrollado en el grupo.
b) Nivel de exposición del sujeto.
c) Creatividad.

VARIANTES

Se sugiere que, una vez realizadas las "radiografías personales" se mezclen y se repartan entre los miembros del pequeño grupo. Cada participante tiene que describir como suya la radiografía personal de otro compañero. Luego, de la exposición el autor de cada "radiografía personal" develará su identidad y podrá explicitar lo que desee.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA AN: 2170847 ; ; 2170847.pdf
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; Account: ns063387 - use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

LA ISLA DE LA FANTASÍA

EDAD

A partir de los **10 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.

✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.

✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Desarrollar la capacidad de integrar un proyecto común.

Generar situaciones en donde los integrantes manifiesten la cooperación mutua.

Estimular a que el grupo ensaye soluciones alternativas frente a una situación problemática.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para formar pequeños grupos de 5 personas. Una vez conformados los grupos da la siguiente consigna: *"Somos los únicos sobrevivientes de una catástrofe atómica. Estamos todos en una isla amplia, en donde deberemos organizarnos para sobrevivir y para formar una nueva comuni-*

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA. All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

dad. Se pondrán de acuerdo en este proyecto de "sobrevivir" y formar una nueva sociedad. Narrarán una historia: con personajes, funciones y roles individuales y grupales en la que quede claro cuáles serán las metas del grupo y las normas de convivencia que regirán a la nueva sociedad".

Posteriormente, cada grupo lee su historia.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) ¿Cómo se han sentido realizando el ejercicio?.

b) ¿Hubo alguna dificultad en el acuerdo grupal? ¿Cuál/les?.

c) ¿Qué aprendizaje pueden extraer de esta situación fantaseada?

VARIANTES

INFANTIL. Se sugiere que en esta etapa dibujen cómo imaginan la isla.

SEGUNDO CICLO: Se sugiere que imaginen qué cosas llevarían del lugar en donde habitan y tratarían de establecer en esa isla. La actividad puede concluir con un dibujo de la isla cuando llegaron y un dibujo de la isla luego de establecer los cambios necesarios para habitarla.

VARIANTES

Se sugiere realizar la dinámica tal cual ha sido presentada. Al finalizar, cada grupo dramatizará su historia.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD. All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

EL NAUFRAGIO

EDAD

A partir de los **10 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Trabajo individual. Conformación de pequeños grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos

✓ 20 minutos para el trabajo individual.
✓ 30 minutos para la puesta en común.
✓ 10 para la evaluación.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.

PAUTAS PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL

. ¿Cómo reaccionarías frente a esta situación?

. ¿Qué extrañarías de tu vida anterior?. ¿Cómo organizarías tu propio espacio, según tus intereses y necesidades?

. Suponte que te has integrado a esta "nueva" comunidad, que ya compartes su lenguaje y sus costumbres. ¿Qué le enseñarías de tu forma de vida anterior?¿Qué cosas existentes en la sociedad a la que perteneces intentarías volver a construir en esta "nueva comunidad"?

. ¿Qué cosas le contarías acerca de tu historia?

. ¿Qué aspectos o modalidades de vida intentarías rescatar de tu familia original?

. ¿Qué cosas que no te gustan (sobre tu vida, sobre tu comunidad, sobre tus vínculos) te darías la posibilidad de cambiar?

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms and Conditions apply: use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Desarrollar la capacidad de imaginación creativa.
Incentivar al descubrimiento de los propios recursos.
Estimular al ensayo de soluciones alternativas frente a una situación problemática.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Imagina que estás viajando en un barco hacia algún lugar del mundo para disfrutar de unas merecidas vacaciones. En medio de la noche se desata una tormenta, con vientos muy fuertes, relámpagos y truenos. El barco se desliza guiado por el viento y las olas gigantescas que lo golpean y golpean... De repente, se siente un estallido, los gritos de muchas personas y te caes y... no recuerdas nada de lo que sucedió.*

Es de mañana, el cielo está despejado, hay mucho sol y te despiertas en la orilla de quién sabe qué lugar.

El lugar es una isla de "aborígenes" que no habla tu misma lengua y que te reciben con mucha cordialidad".

Posteriormente, entrega la lista de preguntas para que cada participante la responda individualmente. Luego el coordinador realiza una dinámica para conformar grupos de 5 personas. Una vez formados los grupos, cada participante comparte lo vivenciado. Finalmente, se realiza un plenario en el que cada grupo expone los puntos en común que han surgido en el grupo.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) ¿Cómo se han sentido realizando el ejercicio?

b) ¿Cómo evalúan la propia flexibilidad frente a situaciones que exigen efectuar cambios?

c) ¿Qué aprendizaje pueden extraer de esta situación fantaseada?

d) ¿Se podría extraer una enseñanza para la vida del grupo?

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; , Copyright: All rights reserved. Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

VARIANTES

INFANTIL. se sugiere que en esta etapa dibujen cómo imaginan la isla y a sus habitantes.

SEGUNDO CICLO: Se podría solicitar que los participantes realicen un dibujo de sí mismos al llegar a la isla y otro, luego de estar habitándola.

VARIANTES

Se sugiere realizar la dinámica tal cual ha sido presentada. Luego de que cada participante exponga su experiencia, cada grupo elaborará un decálogo de "normas de convivencia" que regirán esta "nueva sociedad".
Posteriormente cada grupo expondrá su trabajo. Luego, el grupo total elegirá una norma de convivencia de cada grupo y elaborará su propio "decálogo de convivencia".

This document is available free of charge on StuDocu.com
EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (UMG) ; Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) ; Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

TÉCNICA DEL RIESGO

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Grupo grande.

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Ninguno.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Reflexionar acerca de los temores que motiva una situación particular.

Analizar críticamente distintas situaciones de riesgo.

Acordar las soluciones alternativas para resolver estas situaciones.

CONTENIDO:

El coordinador incentiva a los participantes a que expresen los eventuales riesgos que podrían derivarse de una situación nueva (puede formular una/s situación/nes hipotética/s o real/es). Anota en la pizarra la situación, los riesgos, los temores que despierta e invita a que discutan qué actitudes pueden disminuir estos temores. En la medida en que se vaya modificando la sensación de riesgo, se borra o se tacha de la lista la situación.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; , Copyright: All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

Así se realiza la técnica hasta intentar resolver todas las situaciones.

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) Participación individual.

b) Pertinencia en la resolución ideal y en la resolución "real" de la situación de riesgo.

c) Capacidad de reflexión.

d) Proceso de acuerdo grupal.

Se podría propiciar una instancia individual en donde se solicite que cada integrante escriba una situación que suponga algún riesgo o temor. Posteriormente, se procede a realizar la técnica tal cual se la ha presentado.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

PERFIL DE UNA "DIOSA" Y DE UN "GANADOR"

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.

✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Papel afiche.

✓ Revistas.

✓ Tijeras.

✓ Goma de pegar.

✓ Marcadores.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Explorar las imágenes sociales que se asocian al ser "diosa" y al ser "ganador".

Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Favorecer el intercambio de distintos puntos de vista.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 5 personas. Y procede a dar la siguiente consigna: *"A cada grupo le voy a entregar un papel afiche, el cual van a cortar por la mitad. En la primera mitad van a delinear el contorno de una figura humana con rasgos femeninos y, en la segunda mitad, van a dibujar un contorno de figura humana con rasgos masculinos. Una vez dibujados am-*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

bos contornos van a llenarlos siguiendo las pautas de cómo debe ser "una diosa" y cómo debe ser "un ganador". Para ello, pueden pegar fotos, frases, escribir maneras de pensar, indicar ideales, comportamientos, etc. que hagan referencia a esta mujer y a este hombre considerados modelos ideales".

Posteriormente, cada grupo compartirá su producción.

EVALUACIÓN

El coordinador incentivará la reflexión con preguntas como:

a) ¿Existen semejanzas entre las expectativas del "ser ideal" en los dos géneros (femenino y masculino)?

b) ¿Existen diferencias entre las expectativas del "ser ideal" en los dos géneros? ¿Cuáles?

c) ¿Existe coherencia entre la imagen dibujada y la manera en que se la narra?

VARIANTES

Se podría sugerir que se elabore el antimodelo del ser "diosa" y del ser "ganador".

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

ACORDEÓN DE VIRTUDES

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por **6 personas.**

DURACIÓN

50 minutos aproximadamente.

✓ 5 minutos para la conformación de pequeños grupos.
✓ 15 minutos para el desarrollo de la técnica.
✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:
Reflexionar acerca de las imágenes que tiene el grupo de sus miembros.
Intercambiar opiniones entre sí.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos de 5 personas. Una vez formados los grupos da la siguiente consigna: *"A cada uno se le va a entregar una hoja en la cual va a escribir, con letra clara, en la parte superior, su nombre. Luego, le va a pasar esta hoja al compañero que se encuentra a su derecha. Quien recibe la hoja con el nombre del compañero va a escribir en la parte inferior alguna cuali-*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANA (PASTO) ; Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) ; Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

dad, virtud o rasgo positivo, que considera que posee este compañero. Una vez que lo ha escrito va a doblar la hoja hacia arriba, formando una pequeña tabla. Y procede a pasar la hoja a su compañero de la derecha. Y así, sucesivamente, hasta que la hoja llegue a su dueño". Se propone que cada uno lea las valoraciones realizadas por los otros integrantes del grupo.

Posteriormente, se realiza un plenario en el grupo grande.

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión con preguntas como:

a) ¿Se han sentido representados con los aspectos positivos que han señalado los compañeros de ustedes?

b) ¿Qué han aprendido de este trabajo?

VARIANTES

Se podría incorporar la escritura de un "defecto" o "aspecto negativo" y realizar un plenario en el grupo pequeño, en donde cada integrante exprese si está de acuerdo con la descripción que han realizado de él.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO PALERMO (JESSICAROJAS477@HOTMAIL.COM) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

TRADUCCIONES INESPERADAS

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de parejas de trabajo.

DURACIÓN

60 minutos

✓ 5 minutos para conformar parejas de trabajo.
✓ 25 minutos para el desarrollo de la técnica.
✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.
✓ ABECEDARIO DE SÍMBOLOS (uno por integrante).

♡: A ❑: B ♧: C ♤: D ♂:E ♀:F ❑: G ☻: H ♪: I ♬: J ▬ :K ⌂: L ✪: LL √: M ↕: N ◘: Ñ ◙: O ℄: P ☜: Q ⊠:R ☎: S ⌚: T ✂: U ✆:V ✇ :W ✈:X ✉: Y ✌: Z

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Desarrollar la capacidad de integrar un proyecto común.

Propiciar un clima de mutuo conocimiento entre los integrantes.

Fomentar la expresión creativa y lúdica.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar parejas de trabajo. Y procede a dar la siguiente consigna: *"Voy a entregar a cada uno un abecedario*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

que contiene símbolos. Van a tener que contarle a su compañero lo que deseen de ustedes mismos, en un párrafo que contenga no menos de 10 líneas. Tienen 25 minutos para elaborar su párrafo con el alfabeto de símbolos. Pasado ese tiempo deben intercambiar sus escritos y realizar la traducción al alfabeto convencional".

Posteriormente, se comparte lo traducido, pudiendo los participantes interactuar entre sí a través de preguntas, comentarios, pedidos de aclaraciones, etc.

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión realizando preguntas como:

a) ¿Cómo se han sentido con su compañero/a?.

b) ¿Han compartido aspectos superficiales o profundos de sí mismos?.

a) ¿Cómo ha sido el intercambio posterior a las traducciones?.

b) ¿Qué han aprendido de esta dinámica?.

VARIANTES

Se podría realizar un plenario en el grupo grande, en donde cada participante presente a su compañero leyendo la "traducción inesperada".

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms and conditions of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

INCENDIO EN LA TORRE

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

30 minutos aproximadamente.

MATERIALES

LISTADO DE ELEMENTOS A RESCATAR.

✎ 80 Kg. de oro en lingotes de 5 Kg. cada uno.

✎ Baúl de recuerdos personales que pesa 60 Kg.

✎ Caja de CD con todos los éxitos del cantante preferido, que pesa 25 Kg.

✎ Una computadora con el trabajo de los últimos 3 años, que pesa 25 Kg.

✎ Un archivo fotográfico familiar, original y único, que pesa 15 Kg.

✎ Una colección de libros que cuesta una fortuna y pesa 60 Kg.

✎ Una pintura de Picasso valuada en 1 millón de dólares.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Desarrollar la capacidad de integrar un proyecto común.

Generar situaciones en donde los integrantes manifiesten la cooperación mutua.

Estimular a que el grupo ensaye soluciones alternativas frente a una situación problemática.

Reflexionar e intercambiar opiniones acerca de aquellas cosas "valoradas" en la resolución de la situación-problema.

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 5 personas. Y procede a dar la siguiente consigna: *"Imaginemos que estamos en el piso 30 de un edificio de departamentos. De pronto, se produce un incendio y es necesario tomar las medidas necesarias para salvar nuestras vidas y para rescatar algunos objetos personales. Hay que descender por un ascensor que sólo puede hacer el recorrido desde el piso 30 hacia abajo una sola vez y luego se rompe. El montacargas soporta 450 Kg., o sea, 90 Kg. por participante. Cada grupo deberá acordar con qué elementos baja cada integrante. Teniendo en cuenta que una vez que alguien elige un objeto, ya no es posible elegir lo mismo, a no ser que se lo comparta".*

Posteriormente, cada grupo expondrá las soluciones alternativas propuestas para resolver la situación-problema.

EVALUACIÓN

El coordinador incentivará a la reflexión realizando preguntas como:

a) ¿Qué dificultades han surgido a la hora de acordar la solución?

b) ¿Por qué razón cada cual eligió ese objeto para rescatar?

c) ¿Qué conclusiones pueden extraer de esta actividad?

VARIANTES

Se podría debatir, en el grupo grande, acerca de cuál ha sido la "solución" más acertada a la situación-problema.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

VIRTUOSOS Y DESASTROSOS

E D A D

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de pequeños grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.
✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Papeles afiches.
✓ Lapiceras y marcadores.
✓ Goma de pegar.
✓ Papeles para recortar.
✓ Tijeras, etc.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Desarrollar la capacidad crítica.

Expresar las imágenes idealizadas de las personas que sirven como modelos referenciales.

Expresar las imágenes desestimadas de las figuras rechazadas como modelos.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 5 personas. Una vez formados los grupos da la siguiente consigna: *"Cada grupo va a dividir su papel afiche por la mitad. En la primera mitad, va a representar mediante dibujos, frases, colores, descripciones de maneras de comportarse y de palabras que dicen "LOS PADRES Y DOCEN-*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; , Copyright: All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

TES VIRTUOSOS"; y, en la segunda mitad del papel afiche, va a representar a "LOS PADRES Y DOCENTES DESASTROSOS".

Una vez concluidos los trabajos cada equipo los presenta a sus compañeros comentándolos.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) ¿Cómo se han sentido realizando el ejercicio?.

b) ¿Hubo alguna dificultad en el acuerdo grupal? ¿Cuál/les?.

c) ¿Entre los aspectos "desastrosos" que critican, existe algo que posean ustedes?.

VARIANTES

Se sugiere realizar la dinámica tal cual ha sido presentada. Luego, según sea el número de grupos, la mitad representará el papel de padre o docente virtuoso; y la otra mitad, representará el papel del padre o docente desastroso. Se realiza un diálogo entre ambos, defendiendo cada cual su posición.

Posteriormente se pueden analizar las pautas, las condiciones y exigencias culturales que se le atribuyen al ser virtuoso y al ser desastroso.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO PALEMÓN (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms and conditions of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

LA NOMINACIÓN AL "OSCAR"

EDAD

A partir de los **10 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Grupo grande.

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

MATERIALES

✓ Hojas.
✓ Lapiceras.
✓ Golosinas o chocolates (para entregar como premio).

NOTA: se puede confeccionar una estatuilla en la clase de plástica.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Incentivar al reconocimiento de cualidades en el otro.
Fortalecer la capacidad creativa.
Propiciar un contexto lúdico y creativo.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Al igual que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood selecciona año a año los premios "Oscar" a la mejor película, nosotros haremos nuestra propia selección. Las nominaciones las haremos en los siguientes rubros:*

- *Mejor compañero del curso.*
- *La actitud más solidaria.*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO MOQUEGUA - PROPIEDAD DE SUNEDU (jessicarojas477@hotmail.com)
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
; , Copyright: All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

- *La inteligencia puesta al servicio de los demás.*
- *Mejor deportista.*
- *Mejor asistencia a clase.*
- *Mayor simpatía y amabilidad".*

El coordinador solicita que cada integrante nomine a un compañero para cada rubro. Posteriormente, designa una comisión para armar los rubros y las ternas de los nominados. Y procede a que se realice la votación, la cual puede ser secreta o de exposición oral, anotando con cruces en el pizarrón los votos.

Finalmente, se concluye con la entrega de los premios "Oscar".

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión mediante la realización de preguntas como:

a) ¿Cómo se han sentido con las nominaciones?
b) ¿Hubo nominaciones que sorprendieron? ¿Por qué?
c) ¿Qué otros rubros incluirían para ser nominados?
d) ¿Qué finalidad creen que tiene esta actividad?

VARIANTES

PRIMER CICLO: se sugiere que se realice con nominaciones humorísticas, como por ejemplo: El más glotón, el más fantasioso, el más juguetón, etc.

TERCER CICLO: Se podría formar una comisión para que designe los rubros; una comisión que realice las nominaciones; una comisión encargada de coordinar las votaciones; una comisión que confeccione el premio; una comisión que designe quién entregará los premios.

This document is available free of charge on StuDocu.com
EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

MI PREHISTORIA

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Trabajo individual. Conformación de pequeños grupos integrados por **4 personas.**

DURACIÓN

60 minutos

✓ 20 minutos para el trabajo individual.

✓ 40 minutos para la puesta en común y la evaluación.

MATERIALES

✓ Hojas tamaño oficio.

✓ Lapiceras.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Reconocer las raíces familiares.

Incentivar al aprendizaje vivencial de la historia y la temporalidad.

Estimular la emergencia de situaciones de aportes recíprocos.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Vas a realizar tu propio "genograma". Ah! no sabes qué es un "genograma", es tu árbol genealógico, es decir, me vas a contar tu historia familiar a través de las distintas generaciones. Para lo cual vas a representar a las mujeres de tu familia con un círculo y a los hombres con un cuadrado. ¿Te gustaría cambiar de formas para representarlos? Y...bueno, puedes hacerlo. Vas a co-*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD. All use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

menzar representándote a ti mismo y a tus hermanos/as, dibujándote y dibujándolos en el margen inferior de la hoja; y vas a ir ascendiendo con cada generación anterior".

Posteriormente, el coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 4 personas. Una vez formados los grupos, el coordinador da las siguientes instrucciones de trabajo:

Ahora, entre los integrantes de cada grupo se van a poner de acuerdo para realizar las siguientes alianzas:

- Para realizar matrimonios.
- Para trabajar y hacer negocios.
- Para salir de vacaciones.
- Para estudiar.
- Para hacer amigos
- Para practicar deportes.

Se comenta en cada caso la personalidad de los parientes que entran en alianza desde cada familia.

El trabajo termina con una valoración del ejercicio.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se siguen los siguientes criterios:

a) ¿Cómo se han sentido realizando el ejercicio?.

b) ¿Cómo evalúan el conocimiento que poseen acerca de sus raíces familiares?.

VARIANTES

Se sugiere realizar la dinámica tal cual ha sido presentada. Se pude reforzar la parte del trabajo individual solicitándole al alumno que establezca alianzas entre:

- Las características - físicas, de carácter, de gusto, etc.- que ha heredado de sus parientes.
- Los grados de influencia y de qué tipo tienen estos parientes en su decisión vocacional.
- Las características que rechaza de alguno de ellos y que no desearía tener.
- Las características que valora de alguno de ellos y que anhelaría tener.

Luego cada participante podrá exponer su experiencia.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

AVISOS CLASIFICADOS

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Grupo grande.

DURACIÓN

40 minutos aproximadamente.

MATERIALES

✓ Mitades de cartulina (una por participante).
✓ Marcadores gruesos.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Dar a conocer las actitudes y los aspectos de sí mismo que se consideran valiosos.

Intercambiar opiniones acerca de estos aspectos valorados.

Propiciar el mutuo conocimiento entre los participantes.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Cada participante va a confeccionar un aviso clasificado en donde ofrece para la venta alguna de sus características personales apreciadas. Para lo cual escribirá en una cartulina un aviso que describa esa cualidad, como por ejemplo: ofrezco una charla para dar consejo".*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

Posteriormente, el coordinador solicita a los participantes que circulen por la sala y que observen los distintos "avisos clasificados" para que seleccionen aquella cualidad que desean comprar. De este modo, se establece una interacción entre comprador y vendedor a fin de entablar un diálogo que les permita conocerse.

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión mediante la realización de preguntas como:

a) ¿Por qué han elegido esa cualidad para ofrecer?.

b) ¿Por qué han elegido esa cualidad para comprar?.

c) ¿Cómo ha sido la interacción con su compañero/a? ¿Se han sentido cómodos? ¿Hubo alguna dificultad en el contacto?.

d) ¿Qué conclusiones podrían extraer de la dinámica?.

VARIANTES

Se podría sugerir que se divida al grupo en dos subgrupos. El primero, actuará como visitante de un "supermercado de cualidades" y, el segundo, actuará como "la cualidad" que está a la venta. Luego, se invertirán los roles.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (UMG) AN: 2103477 ; ; ; Account: ns
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

ADIVINO CÓMO ME VEN

EDAD

A partir de los **8 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de grupos integrados por **8 personas.**

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

✓ 30 minutos para el desarrollo de la técnica.

✓ 30 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ Hojas.

✓ Lapiceras.

NOTA: se sugiere que el coordinador explique al grupo que esta dinámica es para contribuir a un mejor conocimiento de cómo se ven entre sí, por lo cual se deberá procurar "describir" y no "calificar", a fin de evitar resistencias y conflictos.

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Favorecer un mejor conocimiento de si mismo a través de la percepción mutua.

Movilizar al grupo para las tareas posteriores.

CONTENIDO:

El coordinador da la siguiente consigna: *"Cada miembro escribirá en un papel una palabra o frase con la que defina a cada compañero de su grupo. Esta palabra o frase debe ser redactada bajo la forma de un aspecto positivo. Una vez que la haya escrito doblará el papel, cual si fuese una carta y pondrá el nombre de su destinatario ".*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms of use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

Cada integrante tiene una bolsa abierta delante. A la orden del coordinador, todos deberán echar en las bolsas correspondientes sus mensajes con cuidado de no equivocarse de persona (de todas formas se podría remediar el error ya que los mensajes llevarán el nombre de su destinatario). A continuación todos leen los mensajes de sus compañeros en privado.

La dinámica concluye con la puesta en común en el pequeño grupo.

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión con preguntas como:

a) ¿Se han sentido reflejados por las descripciones efectuadas por sus compañeros/as?

b) ¿Qué podrían compartir de sí mismos para que el grupo los conozca un poco más?

VARIANTES

SEGUNDO CICLO: Se sugiere que describan qué tienen en común con cada uno de sus compañeros/as.

TERCER CICLO: Se sugiere realizar la dinámica tal cual ha sido presentada.

VARIANTES

Se podría incluir la variante de describir aquellos aspectos "negativos" de cada compañero/a que consideran que dificultan la comunicación y el conocimiento mutuo.

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) - Terms and Conditions apply: use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

DIME CON QUIÉN ANDAS Y...

EDAD

A partir de los **12 años.**

TAMAÑO DEL GRUPO

Conformación de grupos integrados por **5 personas.**

DURACIÓN

60 minutos aproximadamente.

✓ 5 minutos para la conformación de pequeños grupos.
✓ 15 minutos para el trabajo individual.
✓ 40 minutos para la puesta en común.

MATERIALES

✓ FRASES PARA COMPLETAR.
✎ Dime con quién andas...
✎ Mi grupo de amigos es...
✎ Con ellos me siento...
✎ Me gustaría que...
✎ Mis mejores amigos son...
✎ Con mis amigos puedo hablar de...
✎ Con mis amigos no puedo hablar de...
✎ Necesitaría hablar de...

DESARROLLO

OBJETIVOS:

Revalorizar las distintas necesidades que suplen las relaciones interpersonales.
Intercambiar opiniones entre los pares.
Propiciar el mutuo conocimiento.

CONTENIDO:

El coordinador realiza una dinámica para conformar pequeños grupos integrados por 5 personas y procede a dar la siguiente consigna: *"Voy a entregar una fotocopia con frases incompletas, las cuales deberán ser completadas individualmente. Para ello disponen de 15*

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO GALVEZ DE GUATEMALA (jessicarojas477@hotmail.com) - Use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)

minutos, pasados los mismos compartirán con su grupo aquello que hayan completado".

EVALUACIÓN

El coordinador estimulará a la reflexión con preguntas como:

a) ¿Qué elementos comunes necesitan de su grupo de amigos?

b) ¿Qué elementos comunes ofrecen a su grupo de amigos?

VARIANTES

Se podrían confeccionar "papelómetros" en donde se anoten las conclusiones con las siguientes frases: "Espero..." y "Ofrezco...".

This document is available free of charge on StuDocu.com

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANO PALERMO (U.S.A.) - AN: 1203477 ; ; ; Account: ns
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)
use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use

EBSCOhost - printed on 10/6/2021 4:54 PM via UNIVERSIDAD MARIANA (PASTO) ; Jessica Rojas (jessicarojas477@hotmail.com) ; SMART, all use subject to https://www.ebsco.com/terms-of-use
Descargado por Jessi Rojas (jessicarojas477@hotmail.com)